

Projekt realizowany w ramach programu Akademia Orange

SCENARIUSZ EVENTU DLA DZIECI I MŁODZIEŻY INSTRUMENTOLOGIA

Cele ogólne:

organizowanie artystycznej aktywności pozaszkolnej
rozbudzenie wyobraźni muzycznej dzieci
odkrywanie świata dźwięków
zapoznanie z klasyfikacją trzech podstawowych grup instrumentów
zapoznanie z budową i dźwiękiem wybranych instrumentów muzycznych
zdobywanie wiedzy z zakresu dyrygentury
stworzenie małej orkiestry
doskonalenie odbioru bodźców słuchowych
umuzycznienie z rytmiką i śpiewankami
wzbogacenie słownika muzycznego



Wiedza:

podział instrumentów na poszczególne kategorie (*instrumenty strunowe, dęte, perkusyjne*)
budowa i dźwięki instrumentów (*fortepian, wiolonczela, skrzypce, saksofon, akordeon, gitara, trąbka, bęben, dzwonki chromatyczne, flet prosty itp.*)
sposoby gry na instrumentach perkusyjnych (*bębenek, tamburyn, marakas, kastaniety, trójkąt, talerze*)
historia pochodzenia wybranych instrumentów muzycznych
zapis nutowy i podstawy dyrygentury
zasady gry w zespole
znani kompozytorzy, oraz instrumenty na których grali (*Ludvig van Beethoven, Johann Sebastian Bach, Fryderyk Chopin, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Vivaldi*)
zna wzorek Babci Klawiatury

Ćwiczenia::

obchodzenie się z instrumentami
gra na instrumencie zgodnie ze wskazówkami prowadzącego
podstawowa gra na dzwonek chromatycznych
wykonywanie własnych, prostych instrumentów muzycznych (grzechotka – przieszczadzajka)

Formy pracy: indywidualna, grupowa, zespołowa

Środki dydaktyczne:

Bingo muzyczne z płytą CD wyd. „AKROS”
Instrumenty muzyczne z fiszkami + płyta CD – gra dydaktyczna, wyd. „NATHAN”
Płyta CD z wersjami instrumentalnymi „Śpiewający Dekalog, czyli jak żyć żeby zdrowym być”
akcesoria plastyczne: szare gazety, kolorowy papier, klej, taśma klejąca, krepa, krepina, groch, ryż, dziurkacze ze wzorami, małe plastikowe butelki po napojach, nożyczki, kolorowe sznurki,
instrumenty muzyczne
plakaty i ilustracje tematyczne

Przebieg eventu: zajęcia podzielone na trzy moduły, łącznie 6 h

wprowadzenie (Opowieści Pani Wiolonczeli – poznanie historii instrumentów, ich budowy i dźwięku)
podstawy dyrygentury i poznanie wzorku Babci Klawiatury (próby stworzenia małej orkiestry)
wykonanie własnych instrumentów muzycznych

Opracowanie scenariusza: Sylwia Pyrc

Fundacja
Orange



Fundacja
Orange



PROJEKT REALIZOWANY W RAMACH PROJEKTU AKADEMIA ORANGE
WE WSPÓŁPRACY Z: Studio Vioce Design Grażyna Nita, PHU „Kubi”
Marek Kubiś oraz Regionalnym Portalem Informacyjnym

Materiał jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska
(<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>)