

**WYTYCZNE**  
**dotyczące funkcjonowania, w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2,**  
**Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim,**  
**Wiejskich Ośrodków Kultury w Wałdowie i Lutowie, ARTiK-ów**  
**oraz zajęć kulturalno – artystycznych w świetlicach wiejskich z terenu Gminy Sępólno Krajeńskie.**

**I. CELE REKOMENDACJI:**

1. Kompleksowe, profilaktyczne działanie przeciwepidemiologiczne dostosowane do aktualnej sytuacji epidemiologicznej oraz regulacji wytycznych rządowych.
2. Minimalizacja ryzyka rozprzestrzeniania się koronawirusa w związku z działalnością centrum i ośrodków kultury.
3. Zapewnienie bezpieczeństwa pracowników i współpracowników domów kultury, centrum i świetlic wiejskich oraz ich odbiorców.

**II. PROCEDURY WZNOWIENIA DZIAŁALNOŚCI CENTRÓW I OŚRODKÓW KULTURY:**

Stopniowe odmrażanie działalności centrum i ośrodków kultury

1. Utrzymanie w możliwie jak najszerszym stopniu działalności statutowej w sieci.
2. Poszukiwanie i prowadzenie innych form działalności centrum i ośrodków kultury, nie wymagających bezpośrednich kontaktów z publicznością.
3. Organizujemy zajęcia ruchowe (w tym artystycznych) oraz z zakresu edukacji artystycznej i kulturowej na otwartych przestrzeniach:
  - a) o wymiarach minimum 62 x 30 m – obowiązujący limit uczestników to 14 osób (+ dwie osoby prowadzące), z zachowaniem odległości pomiędzy nimi co najmniej 2 m,
  - b) o wymiarach 105 x 68m – obowiązujący limit uczestników to 22 osoby (+4 osoby prowadzące), z zachowaniem odległości pomiędzy nimi 2 m
4. Umożliwia się prowadzenie zajęć ruchowych (w tym artystycznych) z zakresu edukacji kulturalnej i artystycznej w obiektach CKiS w Sępólnie Krajeńskim, WOK w Wałdowie i Lutowie i w świetlicach wiejskich Gminy Sępólno Krajeńskie, gdzie na jednego uczestnika musi przypadać co najmniej 10 m, w poszczególnych salach wprowadza się następujący limit osób:

Lp.	Placówka	Maksymalna liczba osób przebywających w pomieszczeniu
		Dotyczy zajęć artystycznych, ruchowych i tanecznych
<b>1.</b>	<b>CENTRUM KULTURY I SZTUKI W SĘPÓLNIE KRAJEŃSKIM</b>	
2.	Sala lustrzana CKiS	6
3.	Sala kolumnowa CKiS	11
4.	Pracownia ceramiczna CKiS	4
5.	Sala muzyczna CKiS	2
6.	Tartak Muzyki CKiS	2

7.	Pracownia Aranżacji Wnętrz	1
8.	Akademia Malucha Bajkolandia	4
9.	Pracownia Instruktorów „Inspiratornia”	2
10.	Pracownia Centrum Aktywności Społecznej	2
<b>II.</b>	<b>WIEJSKI OŚRODEK KULTURY W WAŁDOWIE</b>	
1.	Wiejski Ośrodek Kultury w Wałdowie (sala widowiskowa)	18
2.	Wiejski Ośrodek Kultury w Wałdowie (świetlica)	5
3.	Gminna Pracownia Edukacji Kulturalnej ARTiK	2
<b>III.</b>	<b>WIEJSKI OŚRODEK KULTURY W LUTOWIE</b>	
1.	Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie (sala widowiskowa)	13
2.	Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie (świetlica)	2
3.	Gminna Pracownia Edukacji Kulturalnej ARTiK w Lutowie	3
<b>IV.</b>	<b>ŚWIETLICE WIEJSKIE</b>	
1.	Świetlica OSP	8
2.	Świetlica Wiejska w Iłowie	8
3.	Świetlica Wiejska w Kawlach	6
4.	Świetlica Wiejska w Komierowie	7
5.	Świetlica Wiejska w Lutówko	5
6.	Świetlica Wiejska w Niechorzu	4
7.	Świetlica Wiejska w Piasecznie	5
8.	Świetlica Wiejska w Radońsku (sala I)	4
9.	Świetlica Wiejska w Radońsku (sala II)	8
10.	Świetlica Wiejska w Skarpie	5
11.	Świetlica Wiejska w Świdwiu	5
12.	Świetlica Wiejska w Teklanowie	4
13.	Świetlica Wiejska w Trzcianach	12
14.	Świetlica Wiejska w Wałdówku	8
15.	Świetlica Wiejska w Wilkowie	8
16.	Świetlica Wiejska w Wiśniewce	4
17.	Świetlica Wiejska w Wiśniewie	4
18.	Świetlica Wiejska we Włóściborzu	10
19.	Świetlica Wiejska w Wysokiej Krajeńskiej	4

**5.** Umożliwia się prowadzenie działalności twórczej związanej z wszelkimi zbiorowymi formami kultury i rozrywki pod warunkiem realizowania przez widzów i klientów obowiązku zakrywania ust i nosa na otwartej przestrzeni, przestrzeganie obowiązku limitów (obecnie do 150 osób), dopuszczalne jest organizowanie przedstawień, spektakli, projekcji filmowych lub nagrań video pod warunkiem udostępnienia publiczności nie więcej niż połowy miejsc

**6.** Umożliwiamy prowadzenie indywidualnych zajęć (prowadzący – uczestnik) z zakresu edukacji artystycznej i kulturowej w pomieszczeniu, z zachowaniem odległości co najmniej 2 m i poddaniem dezynfekcji wszystkich przedmiotów mających bezpośredni kontakt z osobami, które je użytkują.

**7.** Zaniechanie, do odwołania, organizacji wydarzeń dla **większej grupy ludzi** (debat, spotkań, koncertów, wernisaży, finisaży, konferencji, eventów plenerowych, przeglądów, targów, imprez masowych).

### **III. ZAPEWNIENIE BEZPIECZEŃSTWA W OBIEKCIE**

1. Umieszczenie w widocznym miejscu przed wejściem do budynku (sali, pracowni itp.) upublicznienie na stronach informacji o maksymalnej liczbie odbiorców, mogących jednocześnie przebywać w domu kultury, w centrum kultury, świetlic wiejskich).
2. Zapewnienie odbiorcom środków do dezynfekcji (płynny dezynfekcji, mydło). Rekomenduje się

stworzenie możliwości zakupu maseczek ochronnych i rękawic na terenie obiektu.

3. Wywieszenie w pomieszczeniach instrukcji sanitarnohigienicznych dotyczących mycia rąk, zdejmowania i zakładania rękawiczek, zdejmowania i zakładania maseczki, a przy dozownikach z płynem do dezynfekcji – także instrukcji dezynfekcji rąk.
4. Zapewnienie sprzętu i środków oraz monitorowanie codziennych prac porządkowych, ze szczególnym uwzględnieniem dezynfekowania powierzchni dotykowych – poręczy, klamek, włączników światła, uchwytów, poręczy krzesel i powierzchni płaskich, w tym blatów w pomieszczeniach pracy i w pomieszczeniach spożywania posiłków.
5. Ograniczenie liczebności odbiorców, adekwatnie do obowiązujących przepisów (w zależności od wielkości obiektu), w celu przestrzegania wymogu dotyczącego dystansu przestrzennego.
6. Dopilnowanie, aby odbiorcy dezynfekowali dłonie przy wejściu, zakładali rękawice ochronne oraz posiadali ochronę zakrywającą usta i nos.
7. Dopilnowanie, aby odbiorcy nie przekraczali wyznaczonych linii (oznakowanie na podłodze), jeśli są takie wyznaczone.
8. Ograniczenie wykorzystania multimediów i innych urządzeń aktywnych dotykiem.
9. Ograniczenie możliwości korzystania z szatni.
10. Ograniczenie liczby osób przebywających w toaletach – rekomenduje się, aby liczba ta jednorazowo była o połowę mniejsza od liczby ubikacji.
11. Bieżąca dezynfekcja toalet, klamek, telefonów, klawiatur komputerów, urządzeń w pomieszczeniach socjalnych oraz – w miarę potrzeby i możliwości – innych często dotykanych powierzchni.
12. Wyznaczenie i przygotowanie (m.in. w środki ochrony indywidualnej i płyny dezynfekcyjne) pomieszczenia i lub obszaru, w którym będzie można odizolować osobę w przypadku stwierdzenia objawów chorobowych.
13. Przygotowanie i umieszczenie w określonym miejscu (łatwy dostęp) potrzebnych numerów telefonów do stacji sanitarno-epidemiologicznej, służb medycznych.

#### **IV. POSTĘPOWANIE W PRZYPADKU PODEJRZENIA ZAKAŻENIA KORONAWIRUSEM U PRACOWNIKA/ /OBSŁUGI/ KLIENTA**

1. Obowiązkowe zapoznanie personelu z wytycznymi związanymi z zakażeniem koronawirusem.
2. W przypadku wystąpienia niepokojących objawów sugerujących zakażenie koronawirusem należy niezwłocznie odsunąć ją od pracy i odesłać transportem indywidualnym do domu. Należy powiadomić właściwą miejscowo stację sanitarno-epidemiologiczną i stosować się ściśle do wydawanych instrukcji i poleceń.
3. Osoba ta powinna oczekiwać na transport w pomieszczeniu, w którym jest możliwe czasowe odizolowanie od innych osób lub wyznaczonej do tego celu przestrzeni zapewniającej odstęp od innych na min. 2 m.
4. Zaleca się ustalenie obszaru, w którym porusza się i przebywa osoba z niepokojącymi objawami, przeprowadzenie rutynowego sprzątnięcia, zgodnie z procedurami oraz zdezynfekowanie powierzchni dotykowych (klamki, poręcze, uchwyty).

Sępólno Krajeńskie, dnia 03.06.2020 r.